

Fiche technique « Cinq Oreilles »

Installation/Balance idéalement 1h30

Le matériel doit être installé et testé avant l'arrivée du groupe

Nous venons avec notre console Allen&Heath SQ5

Possibilité d'apporter notre Stage-rack si besoin

Accès direct à la scène souhaitable (le percu descend dans le public pendant le concert)

Pour infos n'hésitez pas à nous contacter

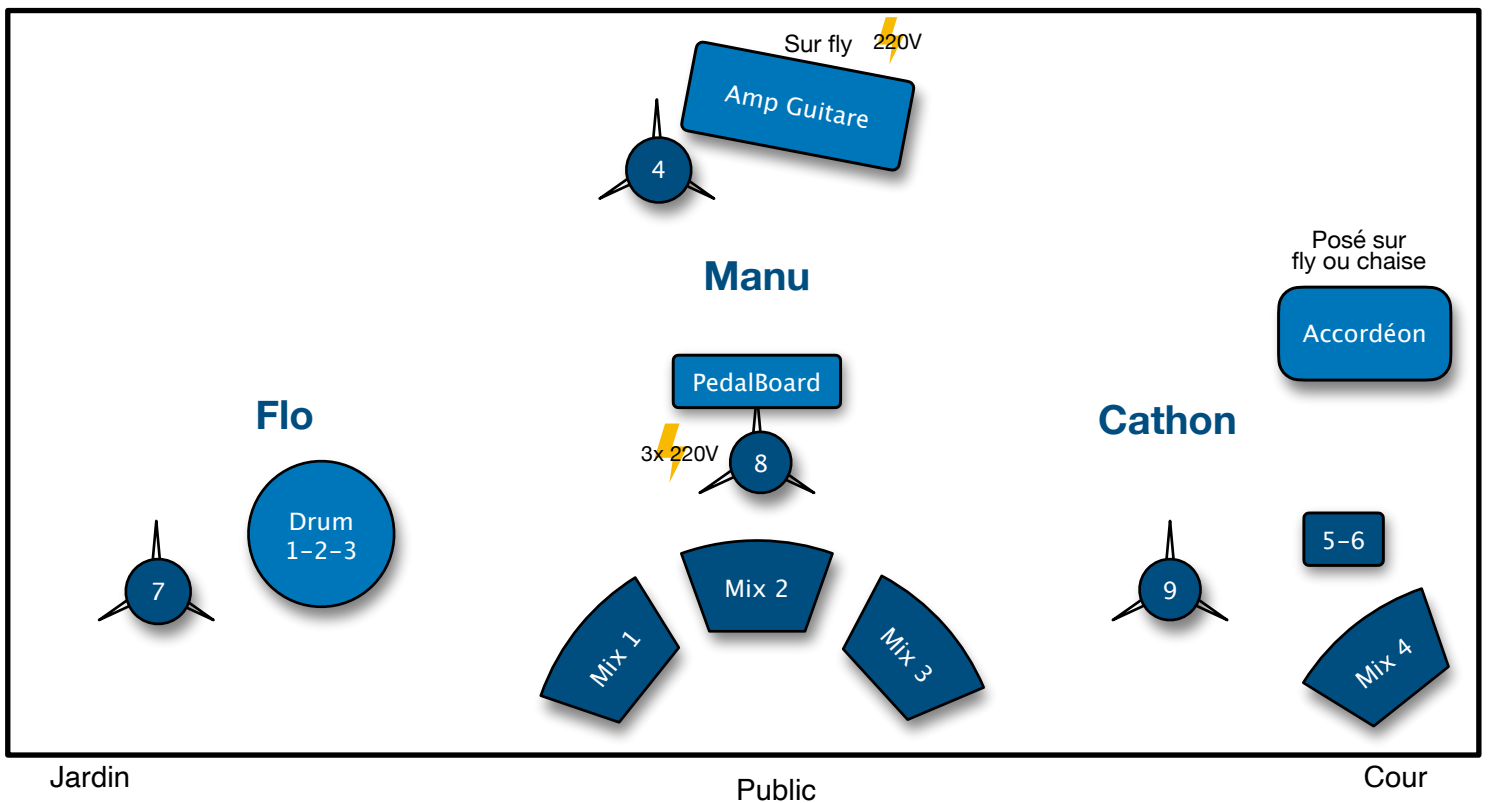
Contact technique

Martin MARTIN +33 7 83 38 25 01

Sylvain CHATEAUVIEUX +33 6 61 96 61 37

sonphonor@gmail.com

PLAN DE SCENE



PATCH

Ch.	Design.	Mic	Pieds
1	Tom basse	ATM350*	
2	Caisse claire	Beta98*	
3	Cymbale	ATM35*	
4	Ampli guitare	MD421, SM57 ou e906	Petit
5	Accordéon MD	DI	
6	Accordéon MG	DI	
7	Voix Flo	Beta57A ou Beta58A	Grand
8	Voix Manu	Beta57A ou Beta58A	Grand
9	Voix Cathon	Beta57A ou Beta58A	Grand
10	Talkback	SM58	

*micros fournis, batterie portée, 3 lignes XLR au nez de scène

Diffusion

- 1 système de diffusion 3 voies adapté au lieu et à la jauge de la salle ou de l'extérieur.
- Si Line Array, prévoir matricage accessible depuis la console pour la gestion des Front Fill
- Si Traditionnel prévoir une paire de rappel dès que l'espace à sonoriser fait plus de 15m de longueur sur matricage accessible depuis la console.

Retours

4 retours identiques type X12, 1AM

Lumières : Idéalement 3 douches net, pour le reste, à vous de voir ;-)

Autre : 3 serviettes

Merci